



OFICINAS(15 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

MATUTINO

Período: 18 a 22 de JANEIRO de 2016

TURMA 01: Introdução à técnica de aquarela

Monitora	Hadna Cruz de Pinho Abreu
Ementa	Conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica.
Recursos	Tintas aquarela, pincéis de ponta de gota, copos, godês, pano, papéis de gramatura 300, lápis 2B.
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 13 anos

TURMA 02: Esculturas em movimento: A arte do móbile

Monitora	Nâncy Helena Palma de Macêdo
Ementa	Na escultura, o <i>móBILE</i> é um modelo abstrato que tem peças móveis, impulsionadas por motores ou pela força natural das correntes de ar. Suas partes giratórias criam uma experiência visual de dimensões e formas em constante equilíbrio. O móBILE foi inicialmente sugerido por Marcel Duchamp para uma exibição de 1932, em Paris, sobre certas obras de Alexander Calder, que se converteu no maior expoente da escultura móBILE. A origem latina do termo móBILE remete à ideia de "móbil", "movimento"
Recursos	Jornal, cola branca, pincel para cola, garrafa PET, tesoura, linha de nylon ou barbante, papelão, tinta acrílica ou guache, pincéis, miçangas, pistola de cola quente, retroprojektor e notebook. EVA, cola branca para EVA, Crystal cola relevo, fio de nylon, tesoura e arame.
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos





OFICINAS (15 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

MATUTINO

Período: 25 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 03: Introdução à técnica de aquarela

Monitora	Hadna Cruz de Pinho Abreu
Ementa	Conhecimentos básicos sobre a história da aquarela, o uso de materiais com aulas práticas, com desenvolvimento de exercícios básicos da técnica.
Recursos	Tintas aquarela, pincéis de ponta de gota, copos, godês, pano, papéis de gramatura 300, lápis 2B.
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	25 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 13 anos

TURMA 04: Esculturas em movimento: A arte do móbile

Monitora	Nâncy Helena Palma de Macêdo
Ementa	Na escultura, o <i>móBILE</i> é um modelo abstrato que tem peças móveis, impulsionadas por motores ou pela força natural das correntes de ar. Suas partes giratórias criam uma experiência visual de dimensões e formas em constante equilíbrio. O móBILE foi inicialmente sugerido por Marcel Duchamp para uma exibição de 1932, em Paris, sobre certas obras de Alexander Calder, que se converteu no maior expoente da escultura móBILE. A origem latina do termo móBILE remete à ideia de "móbil", "movimento".
Recursos	Jornal, cola branca, pincel para cola, garrafa PET, tesoura, linha de nylon ou barbante, papelão, tinta acrílica ou guache, pincéis, miçangas, pistola de cola quente, retroprojektor e notebook. EVA, cola branca para EVA, Crystal cola relevo, fio de nylon, tesoura e arame.
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	25 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



CURSOS LIVRES (30 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

MATUTINO

Período: 18 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 05: Modelagem em Argila como Instrumento de Educação Patrimonial.

Monitora	Alice Viana Lima
Ementa	Estimular por meio da prática de modelagem em argila o conhecimento e desenvolvimento de peças utilitárias características da cultura e região Amazônica, examinando suas origens e conferindo ao aluno experiências que promovam o reconhecimento da cerâmica regional como parte de sua própria história, fortalecendo essa herança cultural e incentivando o vínculo entre esse bem e a comunidade.
Recursos	Computador e Projetor; Papel ofício, lápis e borracha; 12 Tornos; 12 Rins de madeira; 12 Esteca de Madeira e Esteca de Arame; 6 Teflon e padras para polir; 6 esponjinhas; 6 rolos; 6 régua; 3 espátulas; 2 garrotes; 2 peneiras; 3 bacias pequenas; 3 borrifadores.
Carga horária	30h
Horário	09h às 12h
Período	18 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 06: Reutilização de materiais para produção de luminárias

Monitoras	Karen Rafaela da Silva Cordeiro KinnyDerzy
Ementa	Uso do reaproveitamento de materiais recicláveis para produção de luminárias
Recursos	Jornal, cola branca, pincel para cola, garrafa PET, tesoura, linha de nylon ou barbante, papelão, tinta acrílica ou guache, pinceis, miçangas, pistola de cola quente, projetor e notebook. EVA, cola branca para EVA, Crystal cola relevo, fio de nylon, tesoura e arame, papéis coloridos, vela, pistola de cola quente, garrafas / potes de vidro, etc...
Carga horária	30h
Horário	09h às 12h
Período	18 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



OFICINAS (15 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

VESPERTINO

Período: 18 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 07: Grafite com estêncil

Monitora	Ranna de Carvalho Oliveira
Ementa	Ensino da técnica estêncil como ferramenta de manifestação e arte contemporânea da cultura Amazonense.
Recursos	Projeto multimídia, computador, pendrive, acetato, lápis, papel madeira, papel 40 quilos, borracha, fita crepe, spray de cores diversas
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 08: Arte com Papel

Monitora	Lilia Valessa Mendonça da Silva
Ementa	Ensino da técnica da papietagem e do papel machê para produção de objetos decoartivos
Recursos	Revistas, jornal, cola branca, barbante, arame recuzido, tesoura, pincel de cerdas
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



OFICINAS (15 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

VESPERTINO

Período: 25 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 09: Grafite com estêncil

Monitora	Ranna de Carvalho Oliveira
Ementa	Ensino da técnica estêncil como ferramenta de manifestação e arte contemporânea da cultura Amazonense.
Recursos	Projeto multimídia, computador, pendrive, acetato, lápis, papel madeira, papel 40 quilos, borracha, fita crepe, spray de cores diversas
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	25 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 10: Produção de objetos decorativos utilizando a técnica do mosaico com casaca de ovo

Monitora	Lilia Valessa Mendonça da Silva
Ementa	Produção de objetos decorativos utilizando a técnica do mosaico tendo como recurso casaca de ovo
Recursos	Placas de MDF, casaca de ovo, cola branca, pinceis e tinta acrílica
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



CURSOS LIVRES (30 HORAS) DE ARTES VISUAIS / CAUA JANEIRO 2016

VESPERTINO

Período: 18 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 11: Papietagem: Produção de objetos e adornos de papel

Monitores	Ana Carolina Albuquerque Dutra João Chagas Teixeira Filho
Ementa	Ensino da técnica da Papietagem, com criação de Objetos e Adornos que podem ser utilizados como fantasia, ou decoração artística. Cada aluno irá produzir no mínimo duas peças, sendo uma Decorativa e um Adorno, a base para todas as peças será de jornal, arame, barbante e cola, para a finalização será utilizado o material necessário para alcançar o resultado planejado, por exemplo; tecido, pedrarias, tintas coloridas, botões, papéis decorativos, e outros.
Recursos	Revistas, jornal, cola branca, barbante, arame recuzido, tesoura, pincel de cerdas.
Carga horária	30h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 12: Introdução ao desenho artístico

Monitor	Alberto Ramon Rodrigues Torres
Ementa	Ensino de algumas técnicas de desenho artístico e a utilização de correta dos materiais. Construção de formas básicas e aplicação de perspectiva, volume e sombra.
Recursos	Lápis, papel ofício A4, borracha e prancheta.
Carga horária	30h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



OFICINAS (15 HORAS) DE MÚSICA / CAUA JANEIRO 2016

VESPERTINO

Período: 11 a 15 de JANEIRO de 2016

TURMA 13: Harmonia e improvisação

Monitor	Anderson Cavalcante de Farias
Ementa	Fomentar através desta oficina uma base sólida para alunos iniciantes, intermediários e avançados fundamentos da harmonia e elementos iniciais da improvisação voltados para a música instrumental brasileira e jazz, com o objetivo de auxiliar no desenvolvimento do intelecto musical, construção do processo criativo, trazendo informações coerentes e alicerçadas para o crescimento e êxito musical de cada aluno participante.
Recursos	Aparelho de som, teclado, quadro branco
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	11 a 15 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 14: Base técnica interpretativa de violino

Monitor	Elidelson Lourenço dos Santos
Ementa	Iniciar o processo de aprendizagem do instrumento, com exercícios simples e posicionamento correto de violino e arco.
Recursos	Aparelho de som, violino, quadro branco
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	11 a 15 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

Período: 18 a 22 de JANEIRO de 2016

TURMA 15: O violão como base no grupo de louvor

Monitor	Neil Armstrong Queiroz Natividade
Ementa	Capacitar os instrumentistas de violão dos grupos religiosos a uma prática eficiente na liturgia
Recursos	Aparelho de som, violão, quadro branco
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



Período: 25 a 29 de JANEIRO de 2016

TURMA 16: Técnica vocal e sonoridade

Monitor	Zacarias Fernandes da Costa
Ementa	O uso da técnica vocal como ferramenta na construção de uma sonoridade coral eficiente. Elementos unificadores do canto coral. Apresentação X performance
Recursos	Aparelho de som, teclado, quadro branco
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	25 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

TURMA 17:

Monitor	Edine Hsu
Ementa	Musicalização e Introdução à Notação Musical para Adulto
Recursos	A oficina é voltada para o público acima de 16 anos, com o objetivo de despertar e desenvolver o gosto pela música, visando ao desenvolvimento e aperfeiçoamento da percepção auditiva, imaginação, coordenação motora, memorização, socialização, expressividade, dentre outros aspectos aliados à aprendizagem da notação musical.
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	25 a 29 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos



OFICINAS (15 HORAS) DE DANÇA / CAUA JANEIRO 2016

VESPERTINO

Período: 18 a 22 de JANEIRO de 2016

TURMA 18:

Monitora	Meiry Rubia Barbosa do Nascimento
Ementa	Aprimorar a performance do bailarino em cena através das técnicas do teatro
Recursos	Exercícios de teatro para interpretes bailarinos
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	18 a 22 de janeiro de 2016
Público alvo	A partir de 15 anos

